



Devictio Formations[®]
12 Place Bir Hakeim
69003 Lyon

04 78 97 26 84
09 72 14 73 95

www.devictio.fr
formation@devictio.fr

N° Déclaration :
82 691 378 669

Code NAF :
8559A

SIRET :
498 295 005 00033

TVA intra-communautaire :
FR 82 498 295 005

Formation Créer un Logo professionnel avec Adobe Illustrator



Référence : MCLOG311

Nombre de stagiaires max : 5

Public visé : Responsables marketing, dirigeants de TPE, créateurs d'entreprise, artisans et professions libérales, responsables d'associations

Objectifs :

- Apprendre à quoi sert un logo
- Qu'est-ce qu'il doit transmettre
- Les règles à respecter
- Acquérir une démarche pour créer un logo
- Créer son logo professionnel avec Adobe Illustrator

Pré-requis : Avoir un projet de création de logo

Durée : 5 jour(s) / 35 heures

Points abordés :

PREPARER LA CREATION DE SON LOGO

- Panorama de différents logos connus : qu'est-ce qu'ils nous racontent ?
- Quels sont les différents impacts d'un logo ? Peut-on se passer de logo ?
- Pourquoi est-ce que je veux un logo ? Pour quoi faire ? Quel est le concept ?
- Les erreurs à ne pas commettre : la ringardise, l'absence de cohérence, la banalité, etc.
- Le pont entre l'identité et le projet

TOSA[®] Centre Agréé

CERTIPORT[®]
AUTHORIZED TESTING CENTER

INFORMATIQUE MANAGEMENT



Devictio Formations[®]
12 Place Bir Hakeim
69003 Lyon

04 78 97 26 84
09 72 14 73 95

www.devictio.fr
formation@devictio.fr

N° Déclaration :
82 691 378 669

Code NAF :
8559A

SIRET :
498 295 005 00033

TVA intra-communautaire :
FR 82 498 295 005

- Comment appréhender son identité : le story telling, l'approche projective, les tables rondes et les schémas marketing ou stratégiques
- Quels sont les différents supports pour véhiculer le logo ?
- Comment traduire un concept en image visuelle ?
- Les règles d'expérience pour construire un visuel
- La recherche de l'univers pertinent
- Le repérage des concurrents : comment se différencier
- Les différentes techniques et contraintes qui président à la création

DECOUVRIR ILLUSTRATOR

- Principes du dessin vectoriel et caractéristiques d'un document Illustrator
- Présentation de l'environnement de travail (mémoire, gestion des polices, préférences ...)
- La chaîne graphique
- Outils et commandes de dessin
- Les attributs (couleurs, motifs, dégradés ...)
- Dégradés de contours
- La palette de couleurs
- La palette transformations
- Les déformations (rotations, homothéties, symétries...)
- Peinture dynamique
- Options de dessin
- Outil Concepteur de forme
- Outil Largeur

LE TEXTE

- Texte libre, ligne de base et enveloppe
- Les attributs de caractères, le chaînage, l'habillage
- La vectorisation des caractères

LES FONCTIONS COMPLEXES

- Les opérations sur les formes (Pathfinder)
- Les dégradés de fonds et de contours
- Les masques
- Transparences et notions d'inversion
- Les filtres
- Aspect et style graphique
- Outil Grille de perspective
- Création de motifs

TOSA[®] Centre Agréé

CERTIPORT[®]
AUTHORIZED TESTING CENTER

INFORMATIQUE MANAGEMENT



Devictio Formations[®]
12 Place Bir Hakeim
69003 Lyon

04 78 97 26 84
09 72 14 73 95

www.devictio.fr
formation@devictio.fr

N° Déclaration :
82 691 378 669

Code NAF :
8559A

SIRET :
498 295 005 00033

TVA intra-communautaire :
FR 82 498 295 005

- Vectorisation d'images II

LES CALQUES

- Palette de calques
- Affichages, verrouillages, collages et gestion des plans
- Options de calques et de traçages automatiques

L'IMPRESSION ET L'EXPORTATION

- La séparation des couleurs
- Les formats d'enregistrement et les liens avec autres logiciels

MISE EN APPLICATION

TOSA[®] Centre
Agréé

CERTIPORT[®]
AUTHORIZED TESTING CENTER

INFORMATIQUE MANAGEMENT



Devictio Formations[®]
12 Place Bir Hakeim
69003 Lyon

04 78 97 26 84
09 72 14 73 95

www.devictio.fr
formation@devictio.fr

N° Déclaration :
82 691 378 669

Code NAF :
8559A

SIRET :
498 295 005 00033

TVA intra-communautaire :
FR 82 498 295 005

NOS TARIFS

INTER dans nos locaux	1990 €* (398 €* / jour)
INTRA dans toute la France	sur devis

* Nos formations ne sont pas soumises à la TVA

NOUS CONTACTER

